



Bachelor-/Masterarbeit im Labor für Robotik und virtuelle Systeme

Titel: Kunsthistorische Dokumentation der Maulbronner Madonna



Ausgangssituation:

In Zusammenarbeit mit der Kunsthochschule Stuttgart konnten 3D Daten der historisch bedeutsamen Maulbronner Madonna erfasst und im Labor für Robotik und virtuelle Systeme ausgewertet werden. Wertvoll ist jetzt neben der Form auch die zugehörige Textur der gewonnenen Daten.

Aufgabe:

Eine wissenschaftliche Aufarbeitung der Datensätze eröffnet nicht nur die Möglichkeit einer detailgetreuen Replikation (wird vom unserem Roboter aus Hartschaum gefräst), auch kann die kraftvolle Farbgebung extrahiert und sodann am Replik aufgebracht werden.

Im Ergebnis ist es so kunsthistorisch interessierten Besuchern (beispielsweise im Rahmen einer Ausstellung) möglich die ursprüngliche Wirkung der Madonna, nämlich im Jahre 1310 wirklichkeitsnah und lebensgroß am Replik zur erleben.

Kontakt: Matthias Haag und Bernd Röth