

Additive Manufacturing von archäologischen Repliken

Daniel Higelin, Maximilian Pyttel, Stephan Lay, Robotiklabor Bernd Röth
Austauschstuden: Victor Sodre, Armando García
SG Maschinenbau Produktion und Fertigung, SG Industrial Management

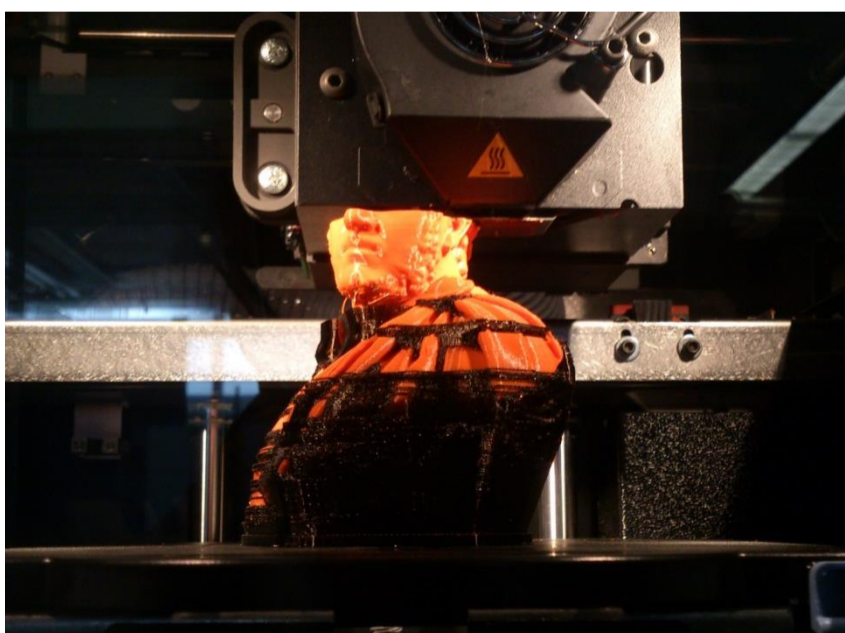
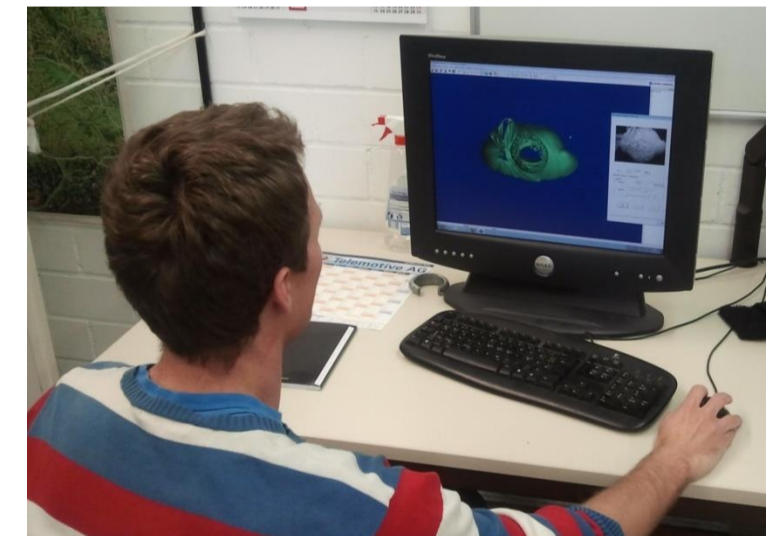


Aufgabenstellung:

- Erstellung einer Replik der Caracalla Büste aus dem Limesmuseum
- Dokumentation der Prozesskette

Projektverlauf:

1. Scannen der Originalbüste
2. Überarbeitung der Punktwolke
3. Erstellen eines zur Weiterverarbeitung nötigen STL-Files
4. Verschiedene Druckversuche (Kopf, Modellierung des Sockels)



Verfahren:

1. Realisierung eines Replikas mit dem Fused-Deposition-Modeling (FDM) Verfahren
2. Nachbearbeitung mit Aceton-Dampf
3. Erstellen von Silikon-Kautschuk-Formen der Replik
4. Fertigen von Abgüssen aus Gips

